

International Music Exchange Concert

国際音楽交歓コンサート

※出演者は変更になる場合があります



ピアノ

オレグ・ポリヤンスキー
Oleg Poliansky



ヴァイオリン

加登 萌々子
Momoko Katou



ピアノ

フランチェスコ・チポレッタ
Francesco Cipolletta



チェロ

オイベク・イマモフ
Oybek Imamov



ヴァイオリン

アクマラル・ザンガジーナ
Akmaral Zhangazina



バリトン

グエン・カック・ホア
Nguyen Khac Hoa

10/13(木)

18:30開演 (18:00開場)

SSプラザせんだい

■無料(要入場座席券)・全席座席指定
(一部関係者席有り)

■応募締切 2022年9月14日(水)

新型コロナウイルス感染症に対する防疫措置の
徹底については裏面を参照下さい

下記要領により、電子申請システム・ハガキ・FAXでご応募ください。

■宛先：国際音楽交歓コンサート2022「鹿児島公演」実行委員会

申し込み方法

電子申請

県ホームページに記載されているURLから申請してください。

(ホーム > 教育・文化・交流 > 文化・芸術 > 文化芸術振興 > 国際音楽交歓コンサート2022「鹿児島公演」のご案内)

右記のQRコードから
ご応募いただけます⇒
QRコードは紙テンソークウェブの登録商標です



FAX

ハガキ裏面と同じ
記載内容をご送信ください

099-286-5537

ハガキ

【ハガキ表面】

63 8908577

鹿児島市鴨池
新町10番1号
国際音楽交歓
コンサート2022
「鹿児島公演」
実行委員会 行

【ハガキ裏面】

申込記載内容
①郵便番号・住所
②氏名(フリガナ)
③電話番号
④メールアドレス
⑤希望枚数
※1通4枚まで
⑥連絡事項
※車椅子利用の
ご希望等



(応募の
注意事項)

- 電話受付は行いません
- 1つの申請につき座席券4枚までとさせていただきます
- 応募多数の場合は抽選となります
- 9/28(水)以降に希望人数分の座席券の発送をもって発表に代えさせていただきます
- 当日は必ず座席券をお持ちください
- 未就学児の入場はお断りいたしております
- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場制限・内容の変更等を行う場合があります

■主催：公益社団法人 国際音楽交流協会 (<http://www.imea.or.jp/>)

(会員) 本願寺
井村屋グループ株式会社
ダイキン工業株式会社
大阪ガス株式会社
影近設備工業株式会社
株式会社大原の里

■後援：総務省 外務省 厚生労働省 文化庁
社会福祉法人全国社会福祉協議会
一般財団法人自治体国際化協会
公益財団法人日本ピアノ教育連盟

■制作協力：株式会社コスモ・アーツ&テクニクス

【鹿児島地区】

■地区主催

国際音楽交歓コンサート2022 「鹿児島公演」実行委員会

〒890-8577 鹿児島市鴨池新町10番1号
問合せ先：099-286-2537



オレグ・ポリャンスキー (ピアノ)

Oleg Poliansky

1968年キエフ(ウクライナ)に生まれる。キエフ中央音楽学校を経て1986年グネーシン記念音楽学校に入学する。1991年より1993年までモスクワ音楽院でS.ドレンスキーに師事する。モントリオール国際音楽コンクール(1988年)第3位、第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール(1998年)第6位等数多くの

国際コンクールで入賞を果たす。ケルン音楽大学で教鞭をとった後、ロシア、アメリカ等世界中で演奏活動を行っている。



フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

Francesco Cipolletta

1970年サンセヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ「ヴェルディ」音楽院を経てフィエゾレ音楽院にて研鑽を積む。ブゾーニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりボローニャ・フィラルモニカ・アカデミー協会会員。現在、ヴェッキ・トネリ音楽院

(モデナ)で後進の指導にあたるかわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。

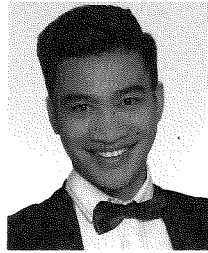


加登 萌々子 (ヴァイオリン)

Momoko Katou

4歳より故・福井巖の下でヴァイオリンを始める。都立芸術高校卒業後、モスクワ音楽院へ入学。2010年同音楽院を首席で卒業(「第141回卒業演奏会」で演奏)。2002年国際コンクール「Teacher & Student」(ロシア・モスクワ)、2007年第11回「音楽家のための国際コンクール」(ロシア・トリアツィー)弦楽・ヴァイ

オリン部門、2010年「音楽と地球」器楽奏者と作曲家の為の国際コンクール(ブルガリア・ソフィア)ソリスト部門と、3つのコンクールにて優勝。世界中で演奏活動やオーケストラとの共演、セミナーへの参加等をこなし、2011年からは日本を拠点に精力的な活動を続けている。



グエン・カック・ホア (バリトン)

Nguyen Khac Hoa

1993年ベトナムに生まれる。フエ音楽アカデミー(ベトナム)を卒業後、2015年にモスクワ州立芸術文化大学へ進んだ。2019年からグネーシン音楽アカデミー修士課程においてM.V.ヤネンコに師事した。これまでに、モルドバ国立音楽コンクールグランプリ(2015、モルドバ共和国)、「アディゲの星」国際コン

クールグランプリ(2016、アディゲ共和国)、「歌に生き」国際声楽コンクールファイナリスト(2017、チェコ共和国)、「ペラ・ボーチェ(美しい声)」国際声楽コンクール第2位(2018、ロシア連邦)をはじめ、数々の国際コンクールで優勝・入賞を果たす。



アクマラル・ザンガジーナ (ヴァイオリン)

Akmaral Zhangazina

カザフスタン共和国に生まれる。A.ズバノフ記念アクトベ音楽学校を卒業後、モスクワ音楽院へ進み、ウラディスラフ・イゴリンスキーに師事した。その後、モスクワ市交響楽団に所属しカザフスタン、ロシア、イタリア、ジョージア、インド等、世界各地で演奏活動を行う。また、ジャンルカ・マルシアーノ、ジャンアンドレア・ノ

セダ、ラハフ・シャニ等、世界的指揮者との共演も数多くこなす。現在、インド交響楽団の一員として活動する傍ら、インド国立舞台芸術センターで後進の指導にあたる。



オイベク・イマモフ (チェロ)

Oybek Imamov

1988年タシュケント(ウズベキスタン)に生まれる。ウスペンスキー音楽学校からウズベキスタン国立音楽院へ進み2013年に修士課程を修了した。卒業後は引き続き同院で講師として後進の指導にあたった。その後、2014年から2016年までモスクワ音楽院でシャホフスカヤ氏に師事した。ズバノフ記念国際チェロコンクール(2006、カザフスタン)第1位、国際

チェロコンクール「シャビト」グランプリ(2012、カザフスタン)、クーセヴィツキー記念国際チェロコンクール第2位(2014、ロシア)、チッタ・ディ・バレッタ国際コンクール第1位(2018、イタリア)をはじめ、数々の国際コンクールで入賞を果たす。現在、ウズベキスタン国内の主要オーケストラと数多くの共演をこなしながら、ドイツ、フランス、カタル、カザフスタン、タジキスタン等で積極的にマスタークラスへ参加し、更なる研鑽を積んでいる。

新型コロナウイルス感染症に対する防疫措置の徹底について

- 鑑賞中も含め会場内では常時マスクを着用をお願いします
- 入場時検温の実施にご協力下さい
- 会場内での会話、演奏に対する掛け声はお控え下さい
- 「咳エチケット」を励行下さい(咳をする際には顔を覆うまたは下を向く等)
- こまめな手洗い、手指消毒を励行下さい
- エントランス・ホワイエ・通路・トイレなどでの密集を回避して下さい
- 「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」のインストールにご協力下さい

右記に該当する方は
ご入場はお断りします

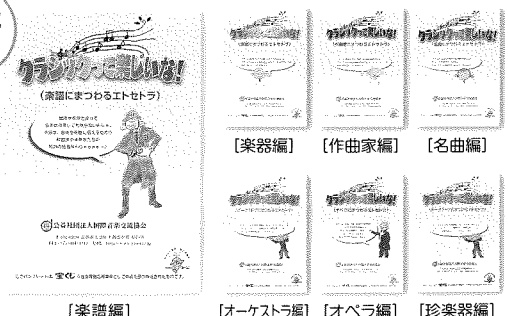
- ①不織布マスク等の適正なマスクを正しく着用されない方
- ②37.5度以上の発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方
- ③発熱が数日間続いている方
- ④風邪症状(発熱・咳・くしゃみ・喉の痛みなど)のある方
- ⑤だるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- ⑥体調に不安がある方
- ⑦新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方
- ⑧過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

クラシックって楽しいな!

(2015~)

当協会では、より多くの皆様にクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関連する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや当協会主催事業等の会場、当協会のホームページ(<http://www.imea.or.jp/>)を通じて広く国民の皆様に配布しています。このパンフレットは宝くじの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本宝くじ協会より助成を受けています。

2021年
発行



【楽譜編】

【オーケストラ編】

【オペラ編】

【珍楽器編】